

III CONVOCATORIA

ARTE
EN EL
PAISAJE Y EN LA ARQUITECTURA

2014

[BASES DEL CONCURSO]



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



[FUNDACIÓN DE LA
COMUNITAT VALENCIANA
AUDITORI TEULADA MORAIRA]



BASES DEL CONCURSO ARTE EN EL PAISAJE Y EN LA ARQUITECTURA

“El proyecto concentra formal y espacialmente todas las reflexiones en la fachada orientada al mar... Un espacio donde surgen metáforas construidas que nos evocan el mar y la playa, la montaña y la roca. Un edificio que es entendido como mirador desde Teulada, desde la montaña, y como faro desde el mar, desde Moraira. No hablamos solo de un edificio, hablamos de algo mucho más importante. Mira y es mirado, es un referente para todo el territorio”.

(Francisco Mengado, *Auditorio de Teulada Moraira*. General de ediciones de arquitectura, 2011, pág. 176)

Se trata de un concurso de ideas para reflexionar sobre el potencial del arte y la arquitectura como estrategia para una puesta en valor del paisaje autóctono.

El concurso incide en el objetivo de la anterior convocatoria: preservar el particular paisaje en el que se ubica el Auditorio Teulada Moraira (ATM) donde el cultivo de uva moscatel de Alejandría ha originado un territorio de banales, así como promover el diálogo entre paisaje y arquitectura.

El concurso supone un apoyo a la promoción y visualización de artistas, arquitectos y colectivos de ambas disciplinas cuyas propuestas atiendan a las posibles relaciones entre el territorio y el edificio del ATM, obra

del arquitecto Francisco Mangado. Así pues, se pretende que los proyectos presentados reflexionen sobre posibles relaciones entre la arquitectura del ATM y el paisaje circundante.

Esta III edición centra la mirada en el exterior, fomentando la presentación de proyectos artísticos, arquitectónicos y paisajísticos que contemplen un enfoque ecológico y que reflexionen sobre la sostenibilidad y la necesidad de mantener un equilibrio entre el paisaje y la arquitectura en esta zona de la Marina Alta, tan sometida a presiones urbanísticas.

Los proyectos podrán extender las intervenciones en el interior del Auditorio de Teulada-Moraira, cuyos planos técnicos, medidas, documentación gráfica y fotografías descriptivas del espacio podrán descargarse en www.auditoriteuladamoraira.com (en la pestaña del Auditorio).

Se valorarán especialmente aquellos proyectos susceptibles de aportar nuevos valores para el turismo; proyectos que incluyan la sensibilización medioambiental o la creación de nuevos recursos ligados al territorio y el paisaje (intervenciones en el espacio exterior urbano o rural, pequeñas edificaciones, señalizaciones, itinerarios, turismo activo, patrimonial, cultural, natural, etc.).

Asimismo se valorarán especialmente los proyectos que se refieran a los componentes básicos del paisaje del municipio de Teulada-Moraira y en particular del entorno inmediato del Auditorio: los límites urbanos, las terrazas de banales, la topografía orgánica definida por los surcos de los barrancos y la presencia del mar como permanente fondo visual del paisaje.

A. PARTICIPANTES Y PROPUESTAS

1. La participación en esta convocatoria está abierta a:
 - a. Artistas mayores de edad que hayan finalizado el Máster en Producción Artística de la UPV durante el curso 2012-13 o que lo estén cursando en 2013-14, y/o la carrera de Bellas Artes en cualquiera de las facultades de la Comunidad Valenciana o del Estado español,

que presenten obras propias, individualmente o en grupo, inéditas y no expuestas ni premiadas en otros certámenes y convocatorias.

b. Arquitectos que hayan finalizado sus estudios en 2013 y 2014 o que se encuentren realizando el último curso de Arquitectura en cualquiera de las Escuelas de Arquitectura de la Comunidad Valenciana, o del Estado español. Podrán también participar los arquitectos que estén realizando estudios de Máster en dichas Escuelas durante el presente curso.

2. El máximo de proyectos/ideas a presentar será de 1 por autor o grupo.

3. La fecha límite de presentación será el jueves 30 de mayo hasta las 14:00 horas. La entrega se realizará en cualquiera de las dos sedes:

a. ETSA/Dirección de Cultura/Secretaría de dirección (Rosario García)

b. BBAA/Vicedecanato de Cultura (Raquel Planas o David Cantarero)

4. También podrá enviarse directamente por correo postal a las oficinas del ATM, Calle Orba, 2 de Teulada en el siguiente horario de recepción: miércoles a viernes de 11h a 13h y de 17h a 20h). En este caso, la fecha de envío no podrá superar el plazo límite para la presentación.

B. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- 1 Panel en A1 sobre cartón pluma de 1cm. Plantilla en formato horizontal. El Lema se colocará en el ángulo inferior izquierdo. En cuanto a identificación, en el panel sólo constará el lema del proyecto, no debe incluirse datos personales. La información aportada en el panel será decidida por el autor (o autores) de la propuesta. Atendiendo a la idea del proyecto se desarrollará mediante: planos, renders, bocetos, esquemas, etc.

- 1 sobre cerrado en cuyo exterior debe constar solo el lema del proyecto y la filiación a la que se presenta (BBAA o ETSA). En el interior figurará el DNI del/os participante/s, según se trate de un proyecto individual o colectivo. El anonimato de los concursantes se garantizará hasta el momento del fallo del jurado.

C. PREMIO Y FALLO DEL JURADO

El jurado estará constituido por: el Presidente de la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira o persona en quien delegue; Ricardo Forriols, Vicedecano de Cultura de la Facultat de Belles Arts de San Carles de la UPV; representante de la ETSA de la UPV; Gandía Blasco – Presidente: José Gandía Blasco; Escultor – Sebastià Miralles y por el arquitecto José Manuel Vidal.

El fallo del jurado se realizará durante la primera semana del mes de junio de 2014. El resultado se comunicará por e-mail y/o teléfono al/os ganador/es y en la Web del ATM. El concurso puede considerarse desierto en cualquiera de las modalidades.

El jurado seleccionará la/s propuesta/s ganadora/s y las finalistas que participarán en la exposición en base a su originalidad, relación con la convocatoria y calidad artística y arquitectónica. Todos los proyectos participantes serán expuestos en la sala de exposiciones del ATM. También constarán en la web del ATM, así como en el catálogo online que editará la organización.

La fecha de la inauguración de la exposición está prevista para finales de agosto o primeros de septiembre.

D. DOTACIÓN DEL PREMIO

El premio estará dotado económicamente con:

- 1.000 € por cada categoría.
- El jurado podrá conceder también 2 menciones, sin dotación económica.

E. CALENDARIO

- Entrega proyecto: fecha límite: 30 de mayo de 2014, a las 14h
- Fallo del jurado: viernes, 6 de junio 2014
- Inauguración exposición: finales de Agosto o principios de septiembre.